

El misterio del camarote No. 4

¿Qué se hizo el viajero Manuel Farina? Salíó de Buenos Aires la noche del sábado en el "Ciudad de Buenos Aires" y desapareció durante la travesía a Montevideo

UN CHALECO REVELADOR

Noticias procedentes de Montevideo nos informan que en la mañana de ayer el capitán del vapor "Ciudad de Buenos Aires" que hace el servicio regular entre este y aquel puerto, se había presentado a las autoridades de la ciudad de Montevideo en el curso del viaje hacia el sábado último. El capitán del vapor, que se llama Manuel Farina, es un hombre de mediana estatura, de unos cuarenta años, con el pelo gris, y un bigote gris. En su rostro se reflejan las fatigas de la navegación; pero, a pesar de esto, su aspecto es agradable.

Inmediatamente que arribó a la ciudad, se le hizo el chequeo usual, nos trasladamos a bordo, con el objeto de inquirir las causas de este suceso. No nos fue posible conversar con el capitán de la nave, que se encontraba en la cabina de las novedades de la navegación; pero, por medio de algunas averiguaciones, pudimos conversar con el camarero Nicolás, que tuvo una conversación directa con el misterioso pasajero.

—El hecho—expuso por decirlo así—fue ocurrido la noche del sábado último. Como de costumbre, durante el viaje, se congregaron pasajeros felices extrajeros, como de costumbre, durante el viaje, se congregaron pasajeros felices extrajeros, como de costumbre, durante el viaje, se congregaron pasajeros felices extrajeros.

—El hecho—expuso por decirlo así—fue ocurrido la noche del sábado último. Como de costumbre, durante el viaje, se congregaron pasajeros felices extrajeros, como de costumbre, durante el viaje, se congregaron pasajeros felices extrajeros.

Las iniciales M. F. en un sombrero

Después de diversas pesquisas, se encontró en una maleta una nueva forma de vestir más reveladora: un sombrero negro, de paja Manila, con las iniciales M. F., que correspondían al presunto desaparecido.

—Usted recuerda la fisonomía del viajero misterioso?

—No sé nada averiguar entre ellos, pero que los vio, la desaparición se vino a advertir cuando ya habíamos embarcado los viajeros.

—¿Y las autoridades de Montevideo, ¿no averiguaron nada?

—Parce que no. Por lo menos, hasta ayer, nada se sabía, pero no habiendo concluido la causa y el chaleco, no hay indicio alguno para hacer investigaciones.

El viajero se ha arrojado al mar

—¿Qué cree usted que haya podido ocurrir?

—Sinceramente, que el viajero se ha arrojado al mar. Pero, como los datos proporcionados, nos indican una buena causa, de haber mediado la intervención de las autoridades de Montevideo para la investigación.

Identificación del pasajero

Como decíamos, se ha podido identificar al viajero desaparecido por la identidad hallada en el chaleco. Esta identidad es de la policía de esta ciudad. Se trata de un viajero que, el día 20 de febrero de 1924, a nombre de M. Farina, capitán, de 45 años de edad.

CRITICA GUZZO Y VERDUNA



He aquí a los bravos ciclistas Guzzo y Verduna que ayer en la pista del club "Provincia de Rosario" disputaron las premias en un interesante match de persecución en el que venció el viejo verduno.

He aquí a los bravos ciclistas Guzzo y Verduna que ayer en la pista del club "Provincia de Rosario" disputaron las premias en un interesante match de persecución en el que venció el viejo verduno.

CREYO HABER HECHO UN GRAN NEGOCIO Y RESULTO ESTAFADO

OTRA VICTIMA DEL CUENTO DEL BILLETE

Hoy, poco antes de mediodía, dos individuos se encontraron en la intersección de la calle de la Libertad y Montevideo, a la espera de "clicantes".

En resumen, a Champet se entregaron los documentos de la Unión a "clicantes". En resumen, a Champet se entregaron los documentos de la Unión a "clicantes".

SORPRENDIENDOSE A UN LADRÓN EN UNA FINCA

AL SALTAR UNA PARED. SE PRODUJO DIVERSA CONTUSIONES

Esta madrugada, a las 14, el agente Roberto Merlo pretendió detener al sujeto Plomero Pardo a quien sorprendió en la casa Ríos 100, cuya finca había robado.

El agente al saltar a puñetazos al ladrón y luego huyó hacia el interior de la finca.

Al ser perseguido por el representante de la autoridad Pardo saltó una pared de cuatro metros de altura, cayendo al pavimento y conseruando en la cabeza varias contusiones en diversas partes del cuerpo.

Después de haberse curado de la herida, el ladrón se retiró a su domicilio y atentado a la autoridad.

Se propone realizar el itinerario que damos a continuación:

—El trayecto de este viaje—comenzó la distancia que se leparó a la Asociación del Uruguay, desde esta capital, el mayor Berisso irá a Rosario y de esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

Para luego ir a Montevideo, desde esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

El trayecto de este viaje—comenzó la distancia que se leparó a la Asociación del Uruguay, desde esta capital, el mayor Berisso irá a Rosario y de esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

Para luego ir a Montevideo, desde esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

El trayecto de este viaje—comenzó la distancia que se leparó a la Asociación del Uruguay, desde esta capital, el mayor Berisso irá a Rosario y de esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

Para luego ir a Montevideo, desde esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

El trayecto de este viaje—comenzó la distancia que se leparó a la Asociación del Uruguay, desde esta capital, el mayor Berisso irá a Rosario y de esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

Para luego ir a Montevideo, desde esta ciudad a la ciudad de Montevideo.

El aviador uruguayo, mayor D. Cesáreo Berisso, inició ayer el raid más importante de Sud América

EL TRAYECTO AEREO A RECORRER COMPRENDE LAS CAPITALS DEL PARAGUAY, CHILE, ARGENTINA Y URUGUAY

Acompaña al piloto aludido, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll

BOUVIN, ASUNCION, SANTA FE, ROSARIO, VALPARAISO, SANTIAGO, MENDOZA, BUENOS AIRES, MONTEVIDEO

Trazo del raid

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

El raid

En la madrugada de ayer fue iniciado el raid aéreo de este viajero, el mayor Berisso, en su arriesgada empresa, el mecánico de la Escuela Militar, D. J. Moll.

VEYENDO MIL PROSRIPTOS ARGENTINOS, QUEREN VOLVER A SU PATRIA

Por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero

La colectividad argentina residente en Montevideo

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Los argentinos que residen en Montevideo, por falta de una ley de amnistía, militares de renimos del servicio militar restan su concurso a las actividades nacionales y arrastran una dolorosa vida cruce en el extranjero.

Y hay que detenerse a pensar un momento

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento. Y hay que detenerse a pensar un momento.

Manuel Farina

Manuel Farina, que fue el capitán del vapor "Ciudad de Buenos Aires", se presentó a las autoridades de Montevideo en el curso del viaje hacia el sábado último.

Unas ropas sin el dueño

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Manuel Farina

Manuel Farina, que fue el capitán del vapor "Ciudad de Buenos Aires", se presentó a las autoridades de Montevideo en el curso del viaje hacia el sábado último.

Unas ropas sin el dueño

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Manuel Farina

Manuel Farina, que fue el capitán del vapor "Ciudad de Buenos Aires", se presentó a las autoridades de Montevideo en el curso del viaje hacia el sábado último.

Unas ropas sin el dueño

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Manuel Farina

Manuel Farina, que fue el capitán del vapor "Ciudad de Buenos Aires", se presentó a las autoridades de Montevideo en el curso del viaje hacia el sábado último.

Unas ropas sin el dueño

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Manuel Farina

Manuel Farina, que fue el capitán del vapor "Ciudad de Buenos Aires", se presentó a las autoridades de Montevideo en el curso del viaje hacia el sábado último.

Unas ropas sin el dueño

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño. Algunas ropas sin el dueño.

En el aeródromo de San Fernando se produjo un grave accidente

UN APARATO QUE ESTABA EFECTUANDO VUELOS DE ACROBACIA CAYÓ QUEDANDO COMPLETAMENTE DESTROZADO

EL SARGENTO OLMOS, QUE LO PILOTEABA ESTABA GRAVEMENTE HERIDO Y SU ACOMPAÑANTE RESULTÓ ILESO

EL PILOTO AFIRMA QUE SU ACOMPAÑANTE ORIGINO LA CAIDA



Estado en que quedó el avión a causa del accidente

En el Aeródromo del Centro de Aviación Civil situado en San Fernando, se produjo ayer, en las últimas horas de la tarde, un grave accidente del que resultó víctima el sargento primero José A. Olmos, instructor de la Escuela y que falleció no tuvo consecuencias fatales.

El avión Martin L. Pico, Curtiss J. N. de 30 H.P., pilotado por el mencionado sargento y llevando como pasajero al señor Raúl rino Peralta efectuó un vuelo y cuando se hallaba a corta distancia de los anegales, a poca altura, se produjo la caída a consecuencia de la cual el aparato quedó completamente destruido y en el cuerpo y la cabina.

En cuanto al pasajero, resultó ileso.

Cómo se produjo el accidente

Ayer, como ocurre habitualmente los domingos, era grande la afluencia de pilotos y visitantes en el campo de aviación de San Fernando.

Se habían efectuado numerosos vuelos y eran más de las 18 cuando se produjo la caída del avión Martin Pico en el que viajaban el sargento Olmos y su acompañante.

El piloto, dando muestras de su pericia, efectuaba peticiones aéreas de acrobacia que eran presenciadas con interés por el público reunido cerca de los hangares.

Fuimos entonces a unos 200 metros y efectuó una serie de peligrosas pruebas como ser: tirabuzones, loopsings y virajes escarpados hasta que descendió hasta una altura de cincuenta metros.

Fue en ese momento que el aparato se precipitó verticalmente a tierra chocando el motor en el suelo con gran violencia mientras la cola se enganchaba en el campo de aterrizaje.

Los primeros auxilios

Los que presenciaron el accidente corrieron entonces hasta el lugar donde se hallaba el aparato a fin de prestar auxilio a las víctimas del accidente.

Cuando llegaron allí ya el señor Peralta se hallaba de pie a pocos metros del aparato sin haber sufrido más que algunos rasguños sin importancia.

En cambio la situación del piloto era difícil pues no hallaba sin conocimiento y apretado por el tanque de la náutica una explosión de un momento a otro pues el

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

El sargento Olmos, gravemente herido, en el hospital San Fernando

CAUSAS QUE NO HAN SIDO DETERMINADAS AUN PROVOCARON UN IMPRESIONANTE DRAMA SANGRIENTO

Esta madrugada un sujeto llamado Eloy Arellano Meo, entró a un lenocinio de calle Maza, e hirió de un balazo a la pupila

Luego se suicidó, infringiéndose un extenso tajo en el cuello y como quedara con vida desearsejo un balazo en el oído derecho

La comadrón 21a. tuvo intervención en el interior de un intenso drama, desarrollado en el interior de un lenocinio de la calle Maza 2186, y que a pesar de las diligencias practicadas por las autoridades de esa sección, aun no han sido determinadas las causas que lo provocaron. Tampoco ha sido determinado el significado del protagonista principal, el resultado mismo en el hecho.

A las 3 de madrugada, aproximadamente, el vigilante de la sección de inspección de las calles Maza y Rendón, notó un ruido muy fuerte que le pareció oír los gritos que en demanda de auxilio, una mujer desde su interior, al perder de tiempo, el representante a la autoridad, que se llama Rafael Maza, al que el personal de esa sección, se dirigió hacia la casa para rescatarla de lo que ocurría. En ese momento, el vigilante, de la sección de inspección de las calles Maza y Rendón, que se llama Maza, se apresuró a ir en su ayuda, pero cuando ya se encontraba cerca de la casa, ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

La búsqueda de la mujer, que se llama Maza, se efectuó en vano, pero se encontró a la mujer, que se llama Maza, en la casa, pero ya el sujeto había desaparecido.

El tiempo reside la familia Palacio Zino, cuyo hogar, por todos conocido y respetado, ha sido el teatro de una tragedia, que ha de ser, por estas razones, muy sentida.

Nuestro compañero sabe cuánto lo queremos y lo apreciamos en esta casa.

Esclareciéase el drama de la calle Suipacha

Antonio Fraga, hermano del promotor del hecho, se confesó autor

UNO DE LOS DETENIDOS RECORO SU LIBERTAD

Informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer sobre un grave suceso que motivó a raíz de un delito la Suipacha frente a la finca señalada por el número 135. Varias personas intervinieron en el mismo, resultando muerto Vicente Santarribá. El suceso fue motivado a raíz de un delito y en el transcurso de la policía los que actuaron en ella fueron resultando heridos, aunque no de gravedad.

Los primeros indagados resultaron para esclarecer el hecho no dieron un resultado satisfactorio, pero las autoridades policíacas de la municipalidad no se dieron trépa en el asunto y así como hoy el grave suceso quedó totalmente esclarecido, el autor del homicidio es Antonio Fraga, hermano del encargado de la finca mencionada.

dolor y con el infortunio, nada pudo poner, por mismo, un cambio de rumbo, que no bastan aminorar nuestro tristísimo sentimiento, ni nuestras palabras consoladoras.

El suceso de la noche quedó totalmente esclarecido, el autor del homicidio es Antonio Fraga, hermano del encargado de la finca mencionada.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

En el lado izquierdo del tórax, falleció instantes después.

Los médicos llegaron varios minutos, con lo cual cesó la lucha, produciéndose la detención de todos.

Y en las declaraciones prestadas ayer.

La Loción de Lohse de aroma delicado

PANTALEON Y SINFOROSA. — El socio se ha echado a perder

HUMORISMO
EXTRANJERO

LAS RELACIONES DE LA SEÑORA



—Señora, están los de Firulete.
—Si es el señor solo que pase pero si es la señora que me esperé un momento mientras me visto

FLEMA



—Mida bien sus palabras. Mire que yo me conozco.
—Y bien señor, no me es posible felicitar por sus relaciones.

De "L'Illustration"

El cine, sus obras y héroes

El palacio del Rey



Una escena de "El Palacio del Rey", estrenada ayer con marcado éxito en los cines centrales.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

De asunto interesante, bien movido, lujosa decoración y situaciones de impre-

sión, interés desde sus primeros escenas hasta el final, siendo objeto de los más favorables comentarios.

Hoy vuelve a darse en los principales salones y teatros, por la bondad de su factura artística y decorativa.

En los cines centrales la corporación Argentina Americana de Film, hizo estrenar ayer esta excelente producción interpretada por un núcleo de actores de la cinematografía.

"MIL Y UNA AVENTURAS"

El estreno de hoy por Charles Hutchinson

La Sociedad General Cinematográfica, para estrenar hoy en su programa habitual, este drama del cual es protagonista el prestigioso actor Charles Hutchinson.

La primera de esta film, la tiene el mismo teatro.

"LA NIÑA MIRANDA"

Con buen éxito fue estrenado el viernes en los cinematográficos centrales, esta película de la Universal Pictures, en que interviene Laura La Plante como principal protagonista, secundada por actores de prestigio de Norman Kerry, Ruth Clifford y Kenneth Harlan.

La niña Miranda es un film en el que se hace maravilloso alarde de modernidad. Vestuarios lujosos y decorados de gran sencillez, evocan el atractivo de la interesante fábula, en la que se resalta la vida de una obra valerosa amante del matrimonio y cuya valerosidad de su hermana, toda abnegación y sacrificio.

Esta película merece, en realidad, el calificativo de excelente, por la homogeneidad de sus méritos.

MIGNON PALACE

Este acalorado cine de Bickman, dará a conocer esta semana en su programación las siguientes estrenos:

—Luna de Viaje, de E. J. Connelley, por Leah Baker; La guerra del vic, por Eva Novak; A la noche, a pedido, Las teorías del sabio Einstein.

—Martes, Extraño. Más grande que el amor, por Lou Tellegen; Napier Law y Tyrone Power, El tributo del mar, Tardío, noche, El hermanito Brummel, el mayor sucesor del año.

—Miércoles, Gran estreno El pacto sublime, por Paul Jones; El judío errante, por Matheson Lang; Per su dama y por su honor, por Frank Merrill y Margaret Landis.

—Jueves, Su mayor estreno, por William Farnum; El hijo de una esposa, por Kimball Young; a las 11 y 21.40, La canción de N. S. J. copia nueva, 10 actos en color, a las 11.30 matinee infantil.

—Viernes, Grandioso estreno. Fox, El misterio de nieve, por Tom Mix; Retorno al sendero, por Boris Karlov; El voto de los jockeys, por Marie Delany y Jack Redford; a las 11 y 21.40 La revista de N. S. J. copia nueva en 10 actos, en color, a las 11.30 matinee infantil con tercia película.

—Sábado Grandioso estreno "A la hora" Tu nombre es mujer, por Barbara La Marr y Ramón Navarro.

—Domingo, El Leopardo negro, por Fred Thomson; Vampismo, por Richard Toland; Hasta que nos volvamos a ver, por Mae Marsh; a las 14.30 matinee cólico con programa seleccionado.

"La venganza de Krimilda" es un film maravilloso por su escenografía y el conjunto de sus intérpretes

AYER SE ESTRENO EN EL PALACE Y GRAN SPLENDID, MERECIENDO ELOGIOS CALUROSOS

Si hubiésemos de elegir entre la primera parte de la versión cinematográfica del Anillo de los Nibelungos y esta segunda parte que ayer nos fue dada a conocer, no vacilaríamos en elegir la primera para nuestra íntima satisfacción.

No influye en esta sentir la apreciación clásica acerca de las segundas partes aunque en esta ocasión no se confirma en su estricto sentido.

"La venganza de Krimilda" es una maravillosa segunda parte del "Sigfrido".

En decorados y vestuarios, en interpretación y "locución", la super-producción que no cede a débil superior consideración y una responsabilidad artística en la dirección que debe ser calificada de extraordinaria; pero el espíritu de ella, que nos pone ya en íntimo contacto con el espíritu germánico, al morir, notoriamente la influencia griega. Esto no implica desmoronamiento en su valor artístico (¿quién diría semejante cosa!) pero el deformeda la esperanza de completar nuevamente con una descomunal escena de la intolante germana que es el espíritu del "Sigfrido".

En "La venganza de Krimilda", el motivo de amor y deslealtad los decorados y telones, guita en esta obra el director artístico. Los héroes de Atala, redivivos en la formidable reestructura de su barba, procuran la sensación que a nosotros no nos alcanza, exacta, de su incontestable acción arrojada.

Krimilda vive en esta obra, solamente para la venganza. Ya no es la tímida doncella, feliz tan solo por el amor de su rey, sino la hija de su amor que la hacen asesina a la heroína de las tragedias de los griegos; importunada y atorada en la fuerza de su dolor, como una estatua; o realmente una estatua de la venganza implacable.

Margarita Schoen en este difícil rol, arroja una verdadera coreografía, revive bien en ella, la Krimilda mitológica que en la figura en la vezana puede la ir al universo en su senda, con la descomunal, y hermosa grandeza de "El año de Dios".

El director Schettler en su papel de Hagen Troge revela excelente comprensión del personaje y en general, todo el espíritu de los intérpretes, maravilla por su

identificación con los personajes de la fábula.

El interés de los actores ocultos en el fondo de anotar el incendio del Palacio de Atala, cuya realización asombra por su extraordinario realismo y en el orden de las utilidades, no hay duda perdida, ni con fuerza del tiempo.

En suma esta versión de "La venganza de Krimilda" una película que no vacilaríamos en calificar de maravillosa cinematográfica en lo que a la técnica, interpretación, decorados, utilidades y fotografía se refiere.

Ningún elogio en este sentido es excesivo y es por ello que ha de merecer un éxito mayor al cabo, que el obtenido por "Sigfrido" en sus exhibiciones populares, porque ya en esta segunda parte, el fin que todo espectador de cine desea, se encuentra íntegro: el castigo del malo y el triunfo del bien.

En lo que a música se refiere, el acompañamiento orquestal resulta interesante y bien ajustado, y contribuyó en gran parte a prestar mayor relieve a esta cinta.

La Cinematografía Juan Probst anuncia para hoy la exhibición de esta cinta en los mismos cines Grand Splendid y Palace, donde como se sabe, ayer fuera estrenada.

"GORRIONES"

Mañana se estrena este film nacional

La empresa Argentina de Películas, hará estrenar mañana en los cines Principales, Metropoli, American Palace y Crystal, la nueva producción de Ricardo Villardón, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Con sus principales intérpretes Mary May, Carlos Díaz y José Vía, artistas conocidos y estimados de nuestro público por su inteligencia y acortada labor.

Según dice de las personas que han visto en privado "Gorriones" se trata no de un film interesante y original.

Consulte a su médico

sobre el valor del

ASHGY "SULLY"

TONICO ANTILUETICO DE PRIMER ORDEN

Depósito general:

Farmacia "del Globo"

1589 — SARMIENTO — 1589

OFERTAS DE

MENAJE



¡FALAS, CEDRO Y ALAM-
RE, las más lindas y duras.
Variedad de modelos \$ 3.95



FALAS para lavar, del mejor tipo
Brasil, tamaño 64 cm. a \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75



¡AGUINAS para RALLAR por
queso muy barato \$ 2.95
a \$ 2.95



¡PÉCHAS PARA ROPA, de gran medida
sustentada, \$ 1.70. Otras medidas
a \$ 1.20 y \$ 1.00

EN EL
DEPARTAMENTO
DE
COMESTIBLES
DE
La Cooperativa

APROVECHE VD.
LA GRAN VENTA
DE
VIGILIA
para comprar las mejores
especialidad es, pagando
PRECIOS REBAJADOS
NOTABLEMENTE

Bacalao; aceites; aceitunas españolas y griegas; arenques; anchoas sueltas; arejeas; lentejas; porotos; garbanzos y demás legumbres; pimientos; peti-pois, conservas vegetales de todas clases; conservas de pescado "Alano" y "Marplatense", atún, calamars, besugo, congrio, almejas, anchoas, corvina huevas, anchos en lata; ostras; sardinas de todas marcas; Roscos de Pascua; dulces; Huevos de Chocolate, etc., etc.



263 SULLIPALIA 271
808 SARMIENTO 871

OFERTAS DE

MENAJE



¡FALAS, CEDRO Y ALAM-
RE, las más lindas y duras.
Variedad de modelos \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75



¡FALAS para lavar, del mejor tipo
Brasil, tamaño 64 cm. a \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75



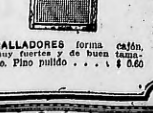
FALAS para lavar, del mejor tipo
Brasil, tamaño 64 cm. a \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75



¡FALAS para lavar, del mejor tipo
Brasil, tamaño 64 cm. a \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75



¡FALAS para lavar, del mejor tipo
Brasil, tamaño 64 cm. a \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75



¡FALAS para lavar, del mejor tipo
Brasil, tamaño 64 cm. a \$ 3.95
a \$ 3.95; 18 cm. a \$ 2.95, a \$ 2.95
\$ 0.85, \$ 0.85 y \$ 0.75

La crisis teatral en España

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses

ESCENOGRAFIA FUTURISTA

SE INAUGURARA EL 18

Camila Quiroga inaugurará el 18 del corriente la temporada del teatro Ateneo. Está ya concluido el teatro y sólo faltan algunos pequeños detalles para que pueda funcionar. Es un teatro elegante, sencillo, donde se ve bien desde cualquier parte, con populosos pilares y muchas plantas.

SE POSTERGA EL ESTRENO DE "VIVA LA MUJER"

La compañía de Cairo, que para esta noche tenía anunciado el estreno de la revista "Viva la mujer", de Cayo, Calvo y Arriaga de Basa, ha debido su novedad para el viernes o sábado próximo.

BRIC A BRAC

Jarica Velloso, que este año se mueve simplemente trasladada, está dando los últimos toques a una comedia en 3 actos, que lleva el título "Bric a Brac", destinada a la compañía Rivera-De Rosa.

La compañía de los Mesutti, que encabeza Manuel Montero, termina mañana su actuación en Santa Fe. El miércoles debutará en el Colón, de Rosario, con las revistas "El amor" y "Los burdores del amor".

A fin de semana se estrenará en el Nacional el musical de Julio Sánchez Gardel, titulado "El dueño del pueblo".

Está enferma la batallina María Oleazza, del San Martín. No actuará por varios días.

El miércoles finiquita su actuación en Montevideo la compañía de José Gómez. La función de despedida será familiar en honor y beneficio de Gómez. Se pondrá en escena "Hermano Lobo" y "Los muertos".

La reposición de "La máscara y el rostro" ha hecho reputar las entradas del Argentino. De todas formas, una feliz interpretación del personaje protagonista.

La manía de las toilettes en las primeras actrices



El dibujante Stó satiriza en estos apuntes el afán de las primeras actrices de hoy en día en vestir toilettes elegantes sin preocuparse de la exactitud de ambiente.



En la Exposición de Arte Teatral realizada últimamente en Viena llamaron la atención los bocetos futuristas del pintor italiano Prampolini. La fotografía muestra dos decoraciones y una máscara de ese artista para escenas de "El tambor de fuego", de F. T. Marinetti, padre del futurismo. Los decorados son para los cuadros, "La selva de las serpientes" y "El desierto". La máscara es para "La psicología de las máquinas". ¿Verán claro los ojos profanos?

"Jasia la huérfana", el miércoles en el Marconi

Mañana terminará su breve carrera en el cartel del Marconi la interesante obra de José Pedro Bellán, "La ronda del hijo". La cual, desde que fue puesta en escena, ha merecido una mayor atención de parte del público.

EN EL SARMIENTO, COMO EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS

Las entradas de antañoche y anoche en el Sarmiento han sido entradas "re-cord". Con excepción de algunas obras de revisión, ninguna compañía nacional ha tenido tan tanto público. Las obras en cartel, "El hijo de Barolo", que comienza sus sesiones del programa y "El hijo de Chuldrone", que se representa en la sección intermedios, fueron para mucho rato en las carteleras del teatro.

AL PARAGUAY

En las primeras horas de esta madrugada partió de Rosario con rumbo a Asunción del Paraguay la compañía que encabeza Segundo Pomar y Adolfo P. Fuentes.

PAQUITA MARTÍNEZ EN EL PUEYREDON

Sigue actuando con el más franco de los éxitos en el Pueyredón la interesante compañía que encabeza la simpática Paquita Martínez, Pepito Petray y Dardes.

CASA RAYA

Especialidad en cortes de melena y peinados a señoras y señores. Servicio para teatro, bodas y fiestas. Venta y alquiler de pelucas y pelucas. PARANA 313. Servicio muelle, atendiendo al interior. ESTE CUPON OBSERQUIO EL 10 olo U. T. 4654, Mayo

Abrir canillas

Y disponer de AGUA CALIENTE en abundancia a un precio económico, lo consigue usted con el Acumulador de agua caliente para cuya adquisición damos facilidades de pago.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD



La espuma de este no se seca en la cara

El Jabón Williams tiene un ingrediente especial que produce abundante espuma. Abundante la barba más dura, dejando el cutis suave y flexible.

Williams JABONES PARA LA BARBA. Venta en todas partes. Capital \$ 1.60. MAYON Ltda., AGENTES DE J. B. WILLIAMS Co.

Algo muy grave
on Archibaldo Goodfellow
debe aclarar

Debe aclarar
Santiago del Estero, abril 3|925. —
ñor jefe de la sección Deportes de
TICA. — Mi distinguido colega y
igo: El presidente de la Liga Cultu-

de esta ciudad ha recibido una carta firmada por A. Goodfellow, en la que dice más o menos lo siguiente: "Evita todo acercamiento con los asoci-

estas de las masas, y traten de evitar por los medios posibles que jueguen un papel en la vida de la Federación Tucumana. El Consejo Único de Obreros sancionará un proyecto por el que se prohíba a las Ligas del interior la participación en las actividades de todas maneras en los congresos, y breve y sólo hay que esperar una oportunidad para evitar la censura pública a los dirigentes que no se quieren firmar, que nosotros los mismos, no entren en arreglos de fusión, que la empresa entregue atados de pies y manos a los sindicatos, que se desahogue hasta aquí los consejos del proletariado. Platense, uno de los clubs más desahogados de Buenos Aires. Demuestra el espíritu de la Federación del amor al proletariado, el amor al socialismo en ésta los sigue, pero el socialismo, trata de seguirlos al ple de la fuerza, obligando a los pocos afiliados con el socialismo de la Federación del Este, a una lucha estéril, contra el poder de los de los prestigios y del poderío de la Liga Santiaguina.

... uno de los miembros del comité de emergencia de la fusión? En tal caso, ¿por qué traiciona a los demás miembros de esta entidad, a su presidente, a

ector Noel, y a todos los clubs que votaron la fusión?

Cuando uno no está de acuerdo con una cosa, debe de combatirla, y, en caso de que triunfe una tendencia, contra-

Lo contrario es obra de espíritus malos.

Saludo a usted con el afecto de siempre.

COLLO VIEJO, DA BUEN

CALDO...
Es grato para nosotros recordar a los
hombres que han tenido su cuarto de
caldo de honor en el mundo de la...

...o y que apesar de los años que y
...sobre sus espaldas, siguen demon
...ando sus grandes condiciones para
...orte que los contará entre sus hombr

Martin Marini que un día luciera orgullo la chaquetilla celeste de San Isidro y que luego actuara con regular éxito.

la primera división del club Del Pi
ha demostrado que si bien los añ
usan, su entusiasmo por el football
locae y su juego sigue siendo peligro
como lo prueba su actuación de ayer. L

El popular "cabeza" como lo apodanaron sus amigos anda empeñado en presentarse

Que siga en ese tren de hacer goa-

ALGO DIGNO
DE IMITAR

El Club Sportivo Palermo, velando por la cultura de los aficionados, tuvo una magnífica idea de hacer imprimir un

Así es que en los sitios preferentes
se instalaron grupos de voluntarios

Esta prestigiosa institución, que viene reemplazando desde su fundación para regir

errar el mal ambiente existente, no olvida detalle alguno que esté a su alcance para inculcar a los futboleros, en general, las buenas causas a seguirse.

Fue este un motivo mas que justo para que el señor Petragila, autor de la inaudita idea, fuera felicitado por infinidad de personas allí presentes.

478 PESOS

66 lo que se recaudó en el partido de la primera división que ayer jugaron en la Villa Lynch, los teams de Palermo y Chacarita Juniors.

No cabe duda que se trata de todo un **buen porcentaje máximo**, teniendo en cuenta el lugar donde se jugó el partido.

DECIDIMO

O, al que la vida puede brindar:
O **TEMPRANO** tendrá que
la

HEIDISAN
de la ciencia alemana.
Ilustrarse sobre las enfermeda-
des nerviosas y el mejor modo de

fácil, de efectos rápidos y se-
ría absoluta.

Un solo frasquito de gotas
y basta para el tratamiento de

yección. \$ 6; Píldoras. \$ 3.60;

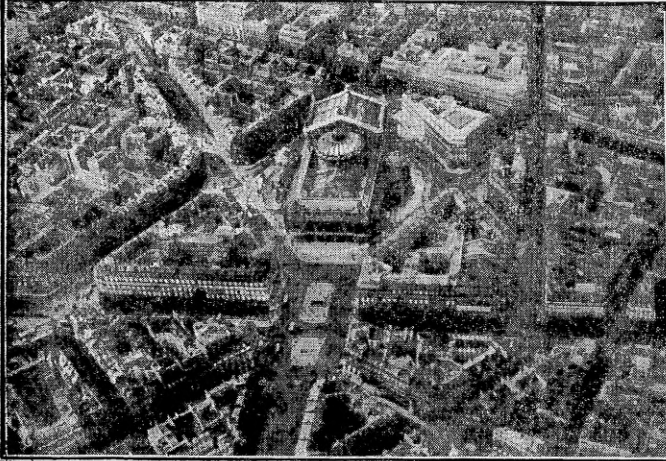
vanse restituire el folleto
que cada enfermo debo

Escríbase con claridad)

...riae

PRIMO

El Mundo a través del Objetivo



EN EL BARRIO DE LA OPERA

El grave problema del tráfico que tanto preocupa a los ediles de todas las grandes ciudades del mundo, está a punto de ser solucionado en París, en el barrio de la Opera que es uno de los más populosos. Puede admirarse aquí el admirable dibujo de calles rectas y diagonales, con las que se cuenta para la solución de dicho problema

UNA ACTRIZ RUSA

Vera Komisarjevskaja, es considerada como la más grande de las actrices rusas que ha habido en todos los tiempos. Dentro de poco se cumplirán quince años de su desaparición y con ese motivo se organizan grandes actos recordatorios. Vera Komisarjevskaja fue quien estrenó y contribuyó al clamoroso éxito de las primeras obras de Chejov



EL VERSAILLES ORIENTAL

Los europeos que conocen este jardín le llaman el Versailles Oriental. Los chinos en su lengua nativa lo designan con dos o tres monosílabos raros que traducidos vendrían a significar tumbas de los emperadores difuntos. Hay allí una sucesión asombrosa de patios de honor, a cul más hermoso, y que son tumbas de los viejos emperadores, a los cuales los ricos mandarines rinden culto de esta manera: Es una de las viejas costumbres que la república ha respetado



EL HOMBRE QUE HIZO EL TRATADO RUSO - JAPONES

O mejor dicho el hombre a quien le tocó firmar en representación de Rusia el famoso tratado que M. Karanjian, embajador de su país en China, que aparece aquí rodeado de funcionarios chinos y algunos europeos a su regreso del importante acto diplomático

MARTHA MANSFIELD Y LOS GATOS

Se dice siempre que las actrices y mucho más aquellas cuya celebridad finca en la belleza, andan continuamente con algún gato detrás. Martha, actriz yanqui de cine y revistas, ha querido dar una idea gráfica del asunto y la vemos aquí con su espalda adornada con un imitado minino

